

SP

Biblioteka Jagiellońska



1002185402







Mux. 32434 III

KRAKOWIAK

„NA KRAKOWSKIEJ ZIEMICY.“

PRZEZ

E. WASILEWSKIEGO.

Z MUZYKĄ NA FORTEPIAN UŁOŻONĄ

PRZEZ

ST. M.

POZNAN,
NAKŁADEM KSIĘGARNI J. K. ŻUPAŃSKIEGO.

Propriété de l'Editeur. — Ent. Sta. Hall. — Enregistré aux archives de l'union.

Poznań, drukarnia Ludwika Merzbacha.

Bibl. Jagell.
Mus. 200_6 D 56/127
(239)



KRAKOWIAK.

(pierwszy.)

3

Moderato assai, sempre tranquillo.

Na Krakowskiej ziemi - cy jak dwa młode soś - nia - ki,

The first system of the musical score for 'Krakowiak'. It features a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a single-note bass line in the left hand.

uczuc ro - wien - ni - cy my o - baserbskie chło - pa - ki serbskie my chło - pa - ki. I

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

nie dziw, na tej gredzie od - da - wna znanej grozno chwast rzad - ko kie - dy siedzie, nie

The third system of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

wej dzie ziar - no - póź - no, chwast rzad - ko kie - dy siedzie, nie wej dzie ziarno

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system. The tempo marking 'rallent.' is placed above the final measure of the vocal line.

a tempo

pożno. I pieśni naszych to-ny, mi le,

³
dźwięczne a o - gniste jak Krakusna - rze - zony, jak je - go lu - ba czy - ste, jak je - go lu - ba

con anima
czy - ste. O Świę - ta zie - mio! cudna! na wie - ki nam pa miętna na - mięt - na, nie ob

p łudna, gro - ba mi oj - ców smętna *p* na - mięt - na nie o błudna, gro - ba mi ojców *rallent.*

a tempo

smętna. Kto się raz z nią pobra - ta

lo - jak po - woj list ka - mi smutną to pol o pla - ta tak pobrata się zna - mi,

po - bra - ta się zna - mi. O - le - siu gdy cię wzrotnym balwan ży - cia pchmie biegu o

rallent. un poco accelerando

a tempo

rallent.

pomnij o tym brzegu o brzegu tym sa motnym o pomnij o tym brzegu, o brze - gu tym sa

a tempo
motnym.

J o nas też nie

kie - dy o wspomnij³ so bie przecie, środ szczę ścia, czy środ biedy, boć

róż nie to - na świe - cie, różnie to - na świe - cie. A gdy dniemi - na

cierpień gdy co maj zasiał złoty, da ze brać buj - ny sierpień wy -

ciś niem sok z ja - go - dy gdy ze - brać da nam Sierpień wy ciś niem sok z ja -

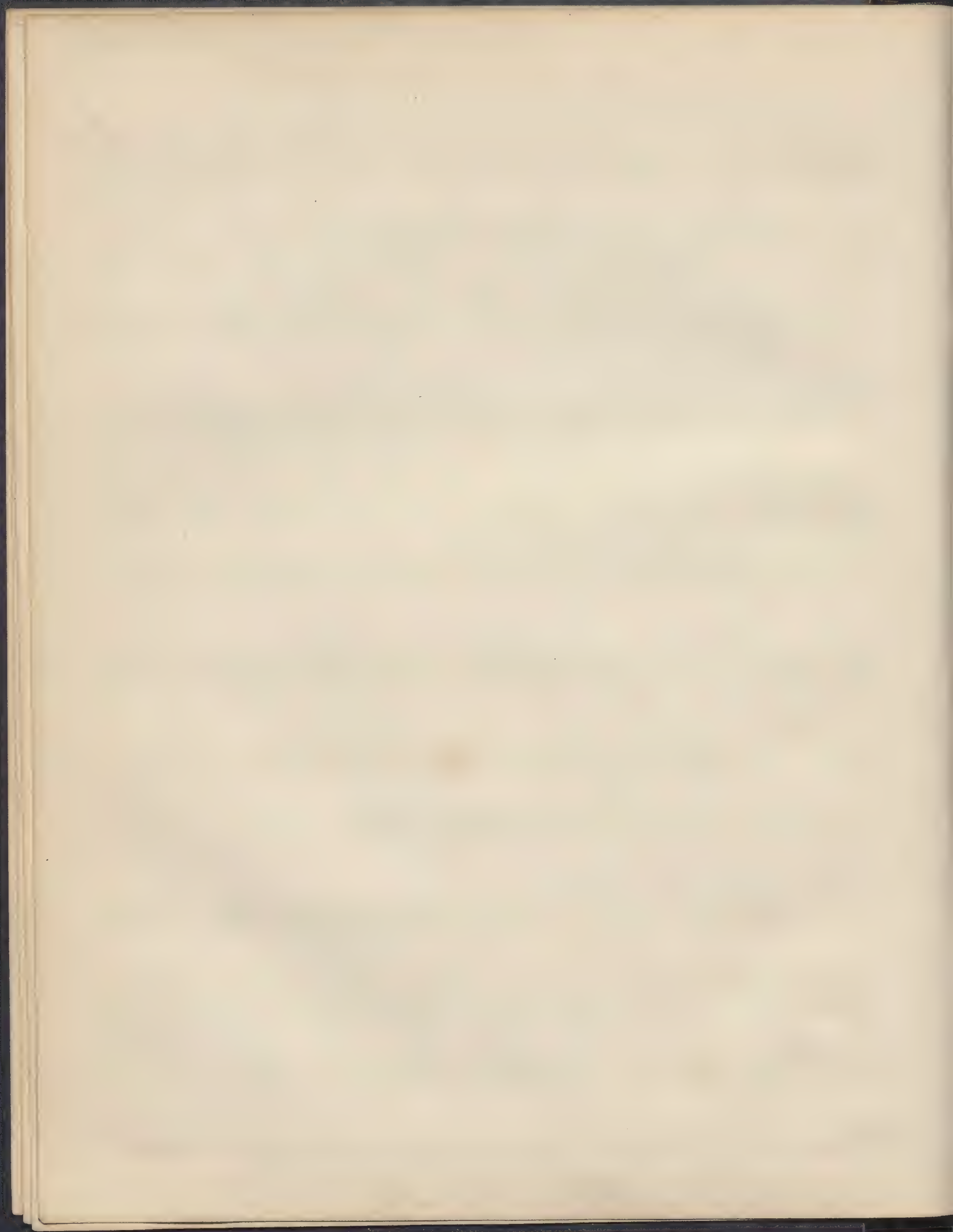
go - dy i ra zem ze wszy - stkie - mi choiby i w dostat - ku mniejszym pal - nie

cres - cen - do

wi - vat! na - szej zie - mi kie li - chem swo - bod - niejszym tak vi - vat! na - szej

zie - mi kie - li - chem swobob - niejszym...

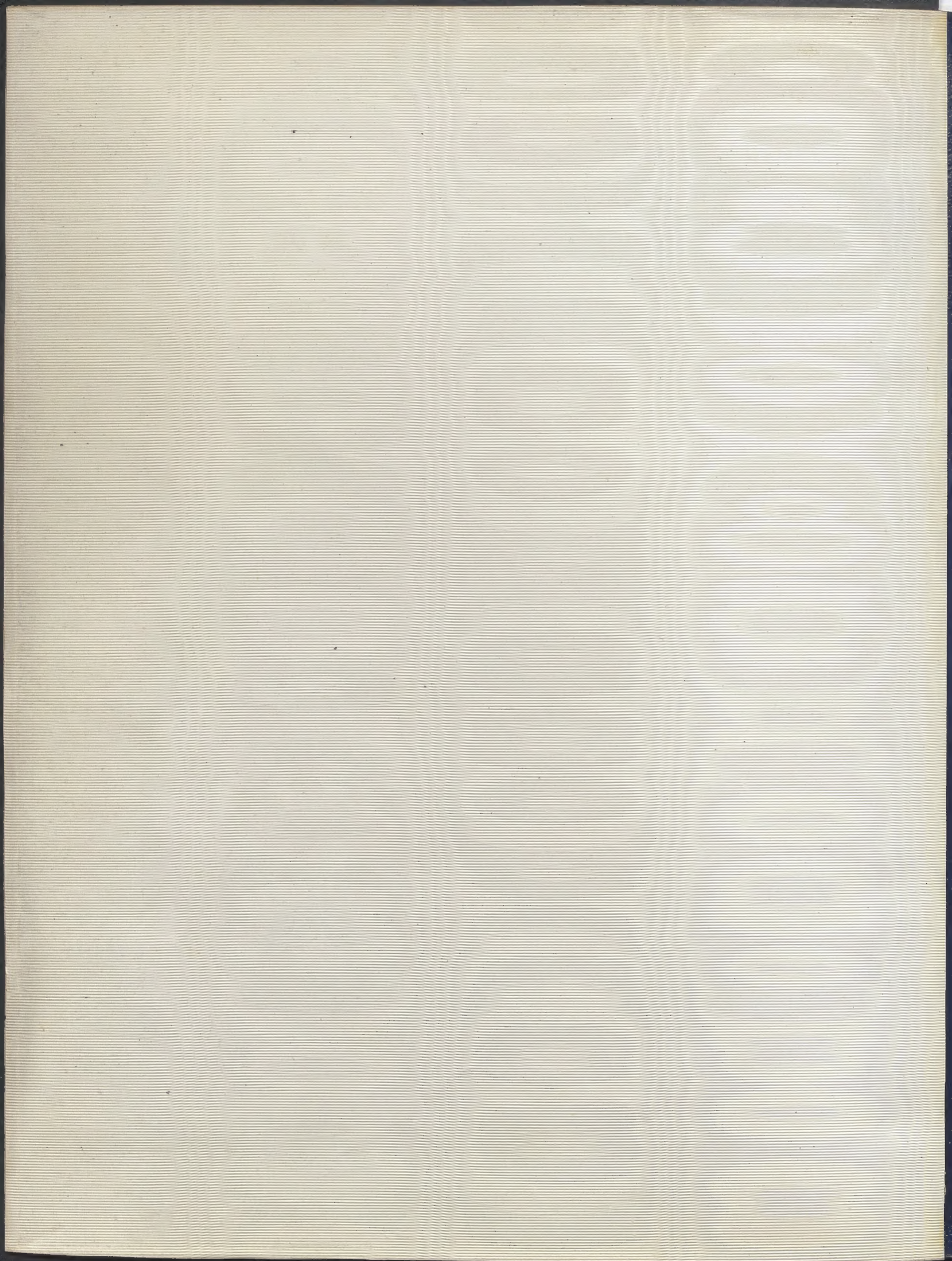
lento *a tempo*













**Książka
po dezynfekcji**